

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Artistry in Sound
ONKYO[®]

DX-6870/6850

Compact Disc-Spieler

Bedienungsanleitung

- **H**erzlichen Glückwunsch zum Kauf des Compact Disc-Spielers DX-6870/6850 von ONKYO. • Bitte lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch. • Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung erwähnten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des DX-6870/6850 voll auszukosten. • Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung auf, da Sie sie vielleicht noch einmal brauchen.

INHALT

Eigenschaften	1
Wichtige vorbeugende Maßnahmen	1
Vorsichtsmaßnahmen.....	2
Vor der Inbetriebnahme dieses Geräts.....	3
Anschlußdiagramm	4
Bedienungselemente und Bezeichnungen.....	5
Handhabung der Compact Discs	6
Normale Betriebsarten	7
Speicherfunktion	9
Funktionen, die nur mit der Fernbedienung abgerufen werden können	11
Verwendung des Fernbedienung	13
Betriebsprobleme und deren Behebung	14
Technische Daten	14

Eigenschaften

• ONKYO Einzelbit D/A-Wandlung

Während herkömmliche CD-Spieler konventionelle Multibit D/A-Wandler verwenden, sind der DX-6870 und der DX-6850 mit neuartigen Einzelbit D/A-Wandlern ausgestattet. Die bei konventionellen Multibit Wandlern erforderliche Reihenschaltung in Zweitoren fällt dadurch weg. Auch das feine Trimmen, das solche Schaltungen brauchen, um die geeignete Linearität zu erzielen, wird überflüssig. Die Linearität ist beim Einzelbit-System bedeutend besser, als bei noch so gut getrimmten konventionellen Wandlern.

• Rauschformung mit Nullpunktverschiebung

Die Rauschreduzierung, die mit digitalen Feedback-Konfigurationen konventioneller Geräuschformer erzielt wird, kennzeichnen sich durch eine kontinuierliche Reduzierung vom Bereich der hohen Frequenzen hinunter zu den Tiefen. Im Gegensatz hierzu benutzt der neuartige Rauschformer mit Nullpunktverschiebung von ONKYO einen anderen Feedback-Faktor, der statt einer kontinuierlichen Abnahme eine Dämpfungskurve erzeugt, in der das Rauschen im mittleren Bereich auf Null abfällt.

Damit wird eine klar meßbare Reduzierung des Eigenrauschens im hörbaren Bereich erzielt, die alle konventionellen Systeme klar übertrifft. Diese ausschlaggebende Verbesserung des Rauschabstandes gewährleistet eine noch dynamischere Musikwiedergabe, dank welcher auch die feinsten Nuancen gut vernehmbar werden. ONKYO's Rauschformung mit Nullpunktverschiebung erhöht somit die schon beachtliche Leistungssteigerung durch Singlebitwandlung und verbessert die Musikalität bei jeder Programmart.

• Zusätzliche Verzerrungsaufhebung

• AccuPulse Quartzsystem

• Zentrales Plattenfach

Die ungewöhnliche Bauweise des DX-6870 und DX-6850, bei der das Plattenfach in der Mitte, statt auf seitlich versetzt angebracht ist, hat den Zweck, die beiden Schaltkreise Digital und Analog in zwei voneinander abgeschirmte Bereiche aufzuteilen. Auf diese Weise wird jegliche gegenseitige Interferenz vermieden. Vor allem beim Ausschalten der DSI (Interferenz durch Digitalsignale) in der Analogstufe bewährt sich diese Bauweise. Dazu trägt das zentrale Plattenfach auch zur Verbesserung der Gehäusestabilität bei.

• Doppelte AEI-Transformatoren (DX-6870)

• Neuentwickelter Linearmotorschalter für schnelleren Zugang und bessere Aufnahmepräzision

• Plattenhalter aus Druckguß-Aluminium

• Opto-Kopplung (DX-6870)

• Digitalfilter mit 8fachem Oversampling

• Spitzenwert-Suchfunktion für bequemere und bessere Bandaufnahme

• Optischer Digitalausgang

• Einstellbare Anzeigenlichtstärke

• RI-kompatible Fernbedienung enthalten

• Kupferbeschichtetes Gehäuse (DX-6870)

Wichtige vorbeugende Maßnahmen

"ACHTUNG"

UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT

UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENÜTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



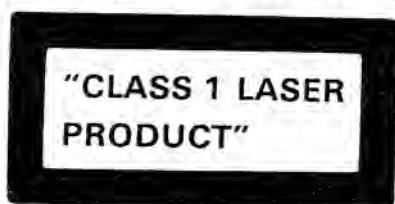
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



- Innenteile dürfen nur von einem qualifizierten Wartungstechniker berührt werden.
- In den folgenden Fällen das Gerät von einem Wartungstechniker überprüfen lassen:
 - A bei beschädigtem Netzkabel oder Netzstecker;
 - B wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangt sind;
 - C falls das Gerät Regen ausgesetzt war;
 - D bei Störungen und drastischem Leistungsabfall;
 - E wenn das Gerät fallengelassen bzw. das Gehäuse beschädigt wurde.
- Nicht in dieser Bedienungsanleitung aufgeführte Wartungsarbeiten dürfen nur von ausgebildetem Fachpersonal vorgenommen werden. Sollten solche Arbeiten oder Reparaturen erforderlich werden, wenden Sie sich bitte an den ONKYO-Händler oder -Kundendienst.

BESONDERE VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR CD-SPIELER

Dies Gerät enthält einen Laser. Der Gebrauch von Bedienungselementen oder die Durchführung von Operationen, die nicht in dieser Anleitung erwähnt werden, können zu Bestrahlung führen.



1. Dieses Hinweisschild besagt, daß das Gerät mit einem Lasersystem der Klasse 1 ausgestattet ist.
2. Um etwaigen Störungen bzw. einer Beschädigung des Lasersystems vorzubeugen, darf das Gehäuse des Gerätes nur von aus gebildetem Fachpersonal geöffnet werden.

Bescheinigung des Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß das Compact Disc Spieler Modell No. DX-6870/6850 in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der EG-Direktive 87/308/EWG und Vfg 1046/84 (VDE 0875/0871) funktentstört ist. Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

Importeur: ONKYO DEUTSCHLAND GmbH ELECTRONICS

Vorsichtsmaßnahmen

1. Garantieschein

Die Seriennummer dieses Gerätes finden Sie an der Gerätehinterseite. Tragen Sie diese zusammen mit der Modellnummer in die Garantiekarte ein. Die Garantiekarte an einem sicheren Ort verwahren.

2. Nicht mit nassen Händen berühren.

Bei Anfassen des Gerätes oder des Netzkabels mit nassen bzw. feuchten Händen besteht Stromschlaggefahr. Falls Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind, dieses unbedingt vom Service überprüfen lassen.

3. Aufstellung des CD-Spielers

- Auf gute Belüftung achten
Achten Sie darauf, daß das Gerät von allen Seiten gut belüftet ist, besonders, wenn dieses in einem Audio-Rack untergebracht wird. Bei blockierter Lüftung kann es durch Überhitzung (Wärmestau) zu Fehlbetrieb kommen. Auch darauf achten, daß das Gerät waagrecht steht. Bei Aufstellung auf der Seite oder auf schrägen Unterlagen ist einwandfreier Betrieb nicht gewährleistet.
- Direktes Sonnenlicht und die Nähe von Heizkörpern usw. vermeiden, da sich sonst durch zu starkes Ansteigen der Geräteinnentemperatur die Lebensdauer des Geräts verkürzen könnte.
- Darauf achten, daß keine Vibrationen auf das Gerät übertragen werden. Auf keinen Fall auf eine Lautsprecherbox stellen.
- Meiden Sie staubige und feuchte Orte, sowie Lautsprechervibrationen. Stellen Sie das Gerät niemals auf einen Lautsprecher.
- Die Nähe von Rundfunk- und Fernsehempfängern vermeiden.
Bei Aufstellung in direkter Nähe von Fernsehern und Tunern kann deren Empfangsqualität durch Rauscheinstreuung beeinträchtigt werden.

4. Pflege

Fronttafel, Rückwand und Gehäuse regelmäßig mit einem weichen Lappen abwischen. Bei starker Verschmutzung einen in milder Seifenwasserlösung angefeuchteten (nicht nassen) Lappen verwenden. Danach sofort mit einem trockenen Tuch abwischen. Niemals Terpentin, Alkohol oder andere chemische Lösungsmittel verwenden, da durch diese das Finish beschädigt bzw. die Beschriftung abgelöst werden könnte.

5. Wichtige Punkte zur Beachtung

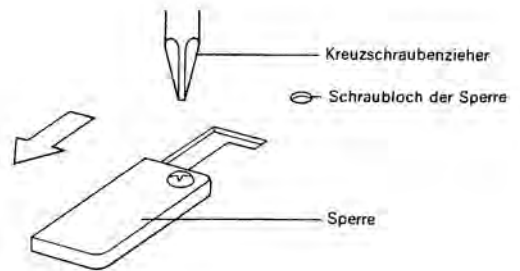
- Wenn das Gerät aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum gebracht oder der Raum schnell aufgeheizt wird, beschlägt das Laser-Objektiv mit Feuchtigkeit, was Betriebsstörungen hervorruft. In solchen Fällen die CD wieder entnehmen und das Gerät etwa eine Stunde lang eingeschaltet stehen lassen.
- Darauf achten, daß, abgesehen vom Einsetzen und Entnehmen der Platte, der Disc-Einschub stets geschlossen sein sollte, um das Eindringen von Staubpartikeln zu verhindern.
- Beim Transport darauf achten, daß Sie mit dem Gerät nicht an Wände oder andere Hindernisse stoßen.

Vor der Inbetriebnahme dieses Geräts

Lösen der Transportsicherung

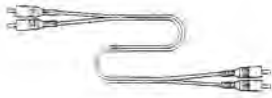
Zum Schutz des Abtastsystems mit Laser vor Stößen beim Transport ist unten am Gerät eine Transportsicherung.

1. Die Schrauben mit einem Kreuzschraubenzieher lösen.
 2. Die Sperre so weit wie möglich in die dem Pfeil entgegengesetzte Richtung drücken.
 3. Dann die Sperre in der neuen Stellung festschrauben.
- Die Schraube festziehen, um zu arretieren.
- Zum Transport die Sperre in die Pfeilrichtung schieben und dann die Schraube festziehen, um den Hebel in dieser Position zu arretieren.



Standardzubehör

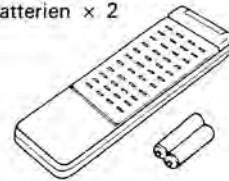
Cinchkabel × 1



RI Fernbedienungskabel × 1

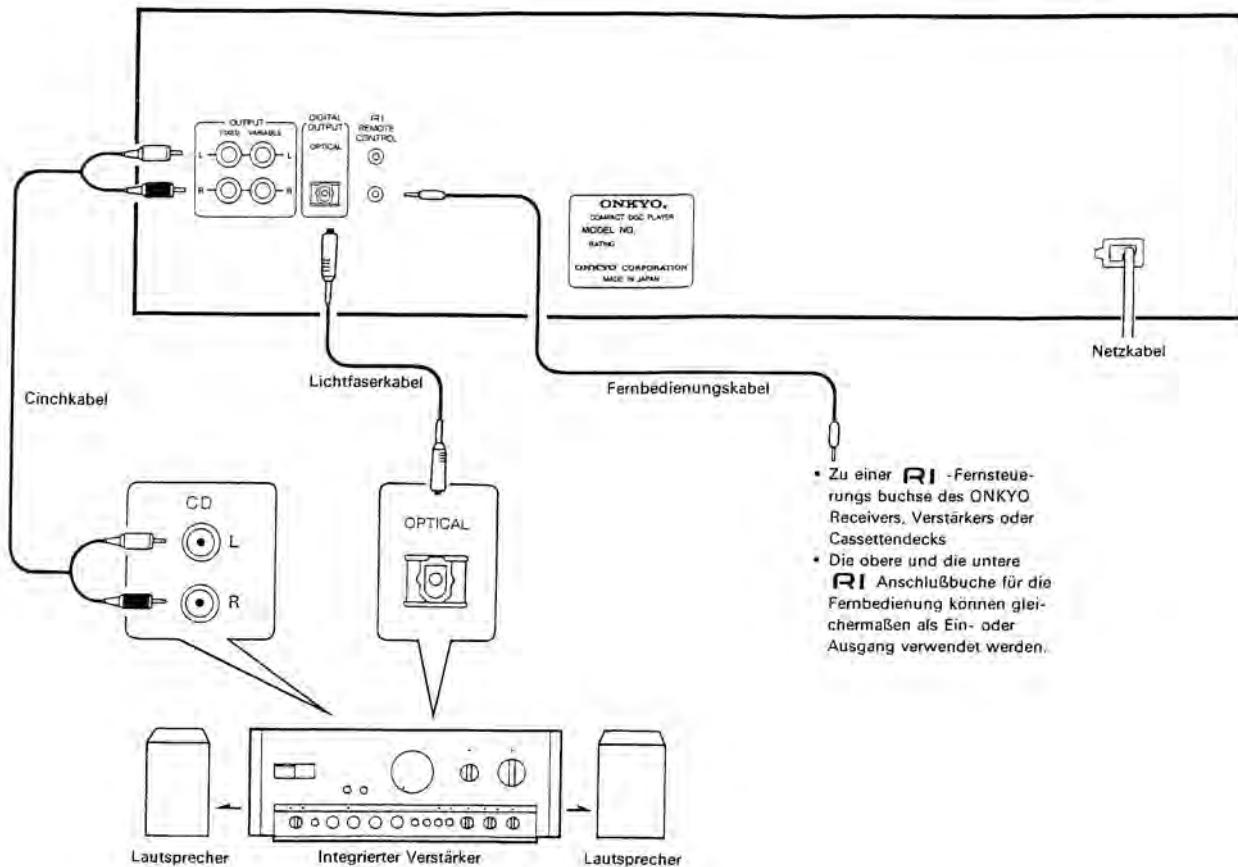


Fernbedienung
RC-217C (DX-6850)
RC-218C (DX-6870)
Batterien × 2



Anschlußdiagramm

- Den Netzstecker einstecken, wenn alle Verbindungen richtig hergestellt sind.
- Dieses Gerät hat zwei Sätze von analogen OUTPUT Buchsen und einer DIGITAL OUTPUT Buchsen.



- Zu einer **RI**-Fernsteuerungsbuchse des ONKYO Receivers, Verstärkers oder Cassettendecks
- Die obere und die untere **RI**-Anschlußbuchse für die Fernbedienung können gleichermaßen als Ein- oder Ausgang verwendet werden.

Anschluß an analoge OUTPUT-Buchsen

- Die Ausgangsbuchsen OUTPUT dieses Geräts mit den Eingangsbuchsen AUX oder CD eines Verstärkers verbinden. Wenn diese Verbindungen hergestellt werden, immer sicherstellen, daß der linke und rechte Kanal nicht gekreuzt angeschlossen werden.
- Dieses Gerät ist mit zwei OUTPUT-Buchsen versehen, FIXED und VARIABLE. Die geeignete wählen.

Digital-Anschlüsse (DIGITAL OUTPUT)

- Dieses Gerät hat ein digitales Audio-Interface und entsprechende Anschlüsse für optische Ausgänge.

HINWEIS:

Die optische Ausgangsbuchse hat eine Schutzkappe. Diese Kappe muß vor der Verwendung der Buchse abgenommen werden. Wenn die Buchse nicht verwendet wird, diese Kappe immer auf die Buchse stecken.

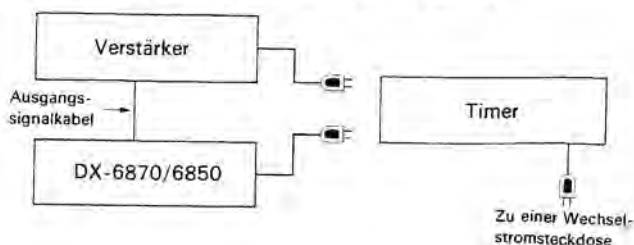
Fernsteuerungsbuchsen

Die Fernsteuerungsbuchsen dienen mit Hilfe des Fernsteuerungskabels zum Anschluß von ONKYO-Bausteinen, die das "RI"-Symbol tragen. Das Cassettendeck mit dem "RI"-Symbol kann zusammen mit dem DX-6850/6870 über das als Sonderzubehör erhältliche Fernbedienung RC-217C/218C gesteuert werden. Bei Anschluß dieses Geräts an ONKYO-Bausteine mit dem "RI"-Symbol ist die Fernsteuerung auch über das Fernbedienung des jeweiligen Bausteins möglich. (Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Stereoreceivers oder Verstärkers.)

HINWEIS:

Geräte ohne das ONKYO-"RI"-Symbol sind nicht an die RI-Fernsteuerungsbuchse anzuschließen, da dies zu Schäden am betreffenden Gerät führen kann.

Verwendung der Timer-Funktion beim Betrieb



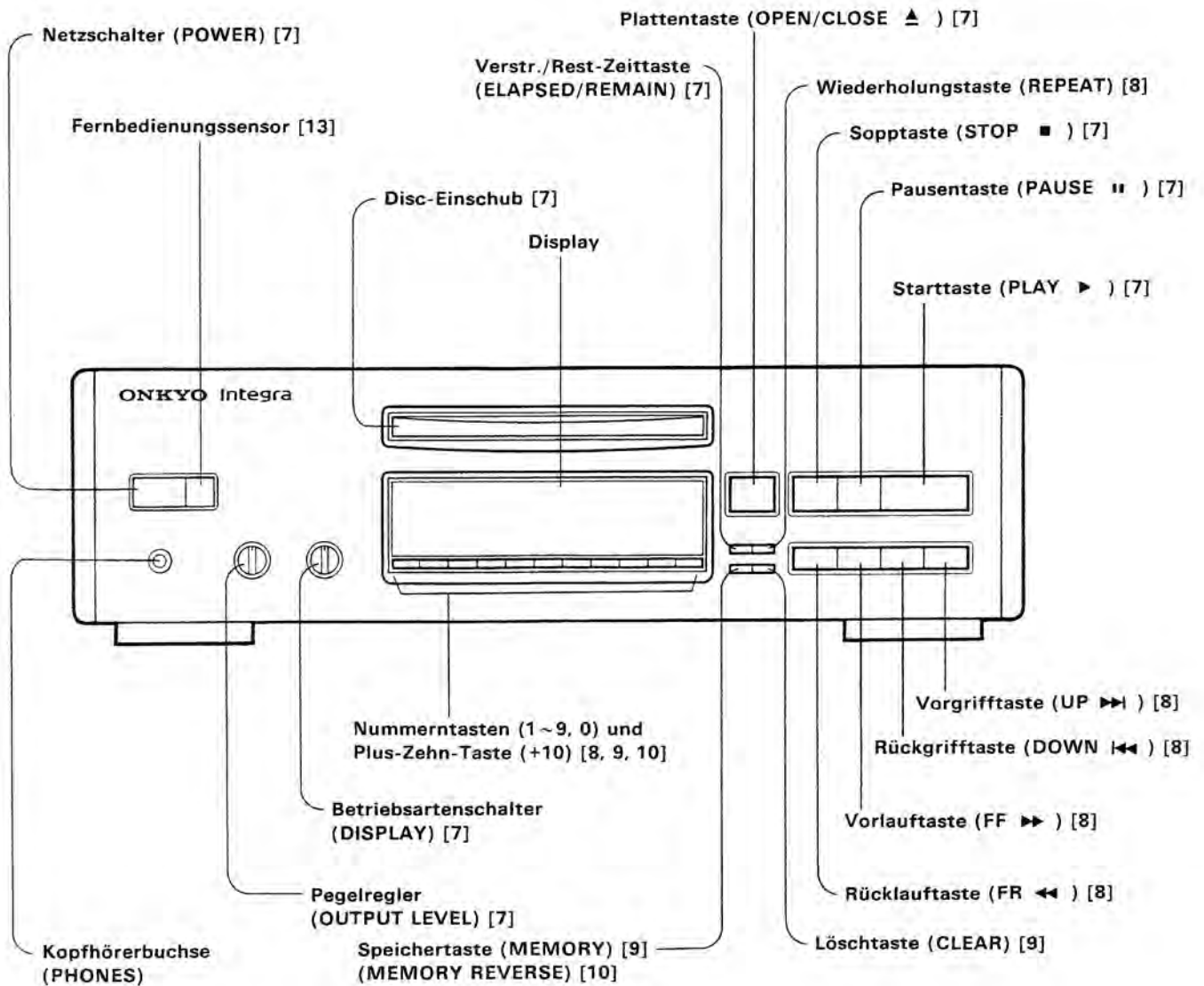
Wenn Sie über einen Audio-Timer verfügen, kann dieser verwendet werden, um das Gerät zu jeder gewünschten Zeit automatisch einzuschalten.

- ① Den DX-6870/6850 und den an den DX-6870/6850 angeschlossenen Verstärker einschalten.
- ② Eine CD-Platte in den Disc-Einschub des DX-6870/6850 einlegen.
- ③ Die Einschaltzeit einstellen.
 - Weitere Einzelheiten entnehmen Sie dem Abschnitt über den Timerbetrieb.
 - Bei Einschalten des Timers wird die Auto Play Funktion aktiviert.

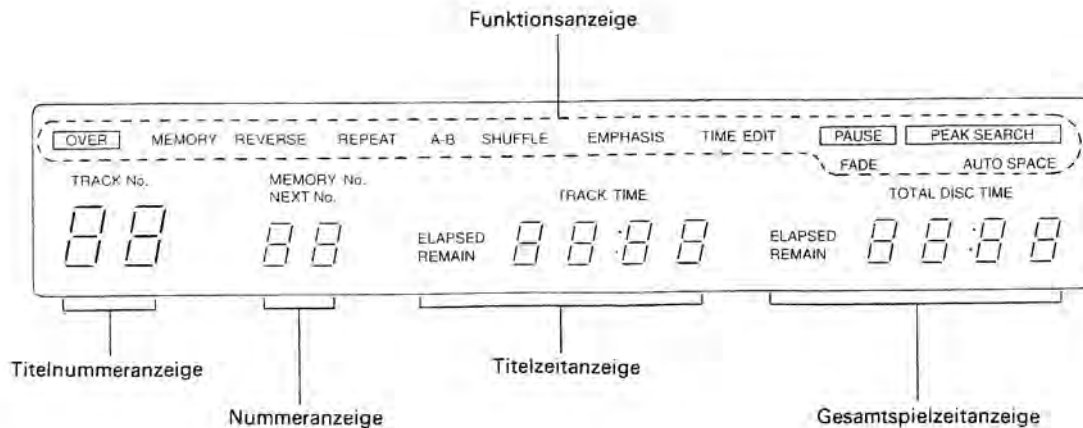
Bedienungselemente und Bezeichnungen

Fronttafel

Weitere Einzelheiten über Tasten und Regler erfahren Sie bitte auf der in [] angegebenen Seite.

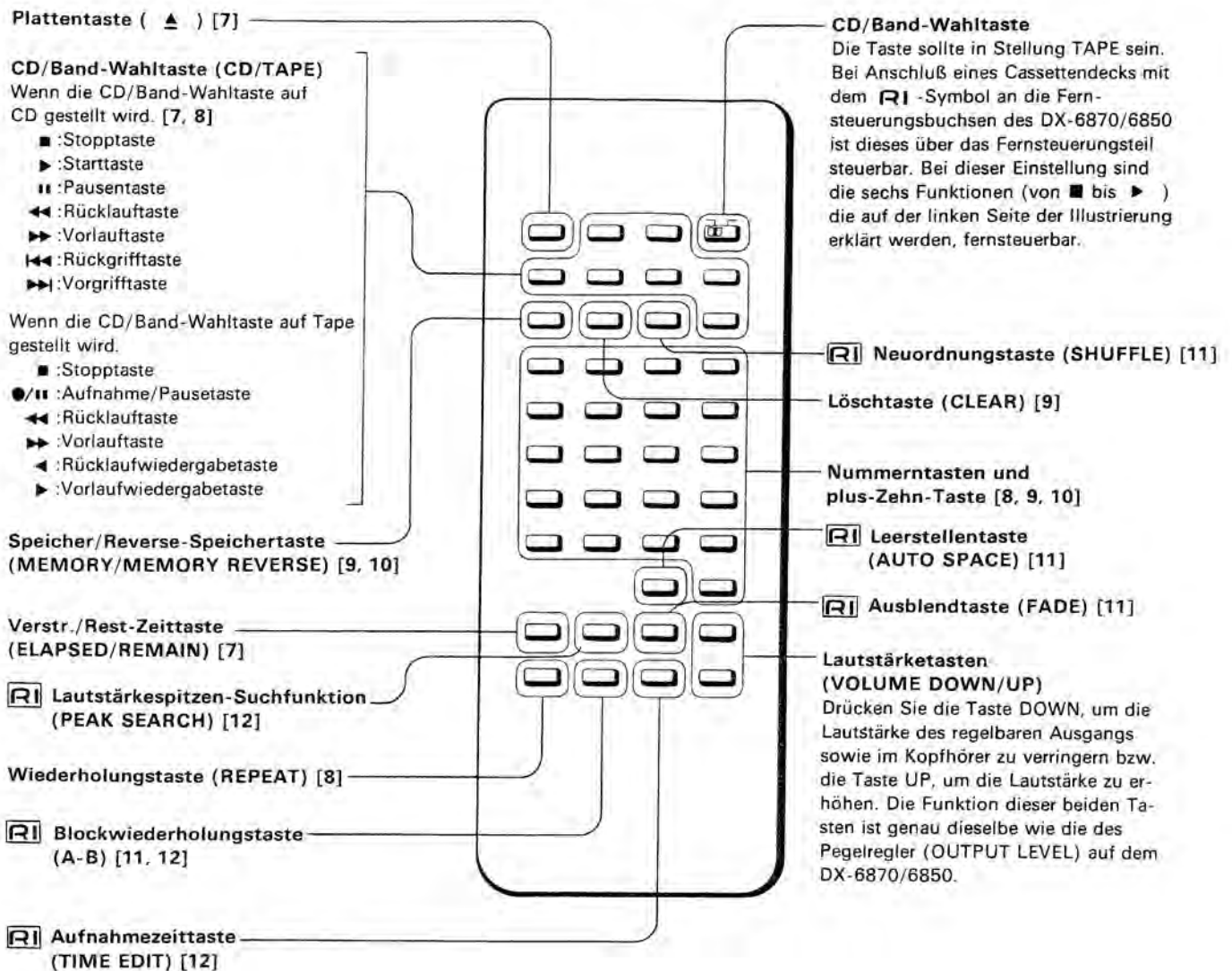


Display



Fernbedienung RC-218C (RC-217C)

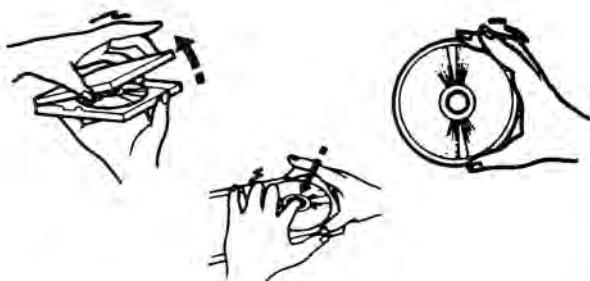
- Tasten, die hierunter nicht beschrieben werden, werden auf die gleiche Weise wie diejenigen der Haupteinheit betätigt.



- Das Zeichen [RI] in der Abbildung kennzeichnet die Tasten deren Funktionen ausschließlich mit der Fernbedienung abgerufen werden können.
- Der einzige Unterschied zwischen den Fernbedienungen RC-217C und RC-218C liegt in den Nummertasten. Beide Fernbedienungen können die gleichen Funktionen bedienen.

Handhabung der Compact Discs

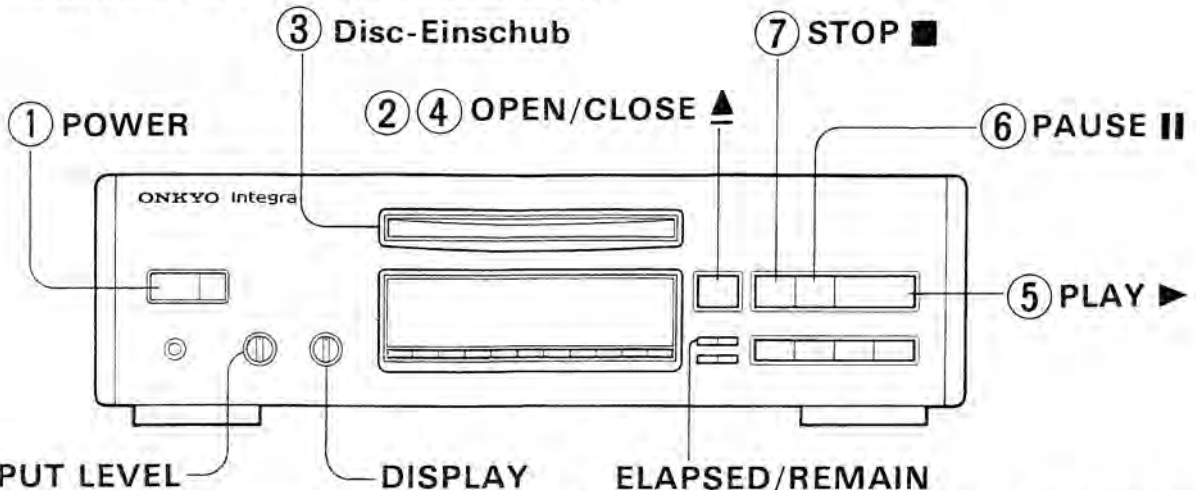
Öffnen der Disc-Packung und Entnehmen der CD



- Beim Umgang mit den CDs Vorsicht walten lassen, um diese vor Kratzern, Verschmutzungen und Beschädigungen zu schützen.
- Ein trockenes weiches Tuch verwenden, um Fingerabdrücke usw. abzuwischen.
- CDs nicht mit Alkohol (keinesfalls Methylalkohol), Wasser, Schallplattenpflegemitteln und Anti-Statik-Lösungen abwischen.
- Direktes Sonnenlicht, Orte mit extrem hoher Luftfeuchtigkeit und kalte Orte vermeiden.
- Falls eine Diskette längere Zeit nicht gebraucht wird, sie wieder in ihre Box legen. Nicht im CD Spieler belassen.

Normale Betriebsarten

Zum Laden und zur Wiedergabe einer CD-Platte (Normalbetrieb)



OUTPUT LEVEL

DISPLAY

ELAPSED/REMAIN

- ① Drücken Sie auf den Netzschalter, um den Strom einzuschalten.
- ② Drücken Sie die OPEN/CLOSE ▲ Taste um den Disc-Einschub zu öffnen.
- ③ Legen Sie die CD-Platte in den Disc-Einschub. Die Etikett-Seite sollte nach oben zeigen.
- ④ Drücken Sie noch einmal die OPEN/CLOSE ▲ Taste, um den Einschub zu schließen.
 - Die Disc ist zum Abspielen bereit, sobald die folgenden Informationen im Anzeigefeld erscheinen:

- ⑥ Drücken Sie die PAUSE II Taste, um die Wiedergabe eines Titels zeitweilig zu unterbrechen.
 - Die Pausenanzeige leuchtet, und die Wiedergabe stoppt automatisch.
 - Drücken Sie zur Fortsetzung des Abspielbetriebs die Starttaste (PLAY ►). Der Titel wird genau von der Stelle an weitergespielt, an der er unterbrochen wurde.
- ⑦ Drücken Sie zum Abschalten des Wiedergabebetriebs die Stopptaste (STOP ■).

Befinden sich mehr als 20 Titel auf einer Disc, leuchtet die Anzeige **OVER** auf.



Die Gesamtzahl der Titel auf der CD

Die Gesamtspieldauer einer Disc

- Wird nichts angezeigt, so könnte es sein, daß die Platte verkehrt herum eingelegt wurde. Entnehmen Sie sie nötigenfalls und drehen Sie sie um.
- ⑤ Die PLAY ►-Taste drücken.
 - Die CD beginnt vom ersten Titel an zu spielen.
 - Wenn Sie beim Einlegen der CD-Platte auf PLAY ► statt auf OPEN/CLOSE ▲ drücken, wird der Einschub automatisch geschlossen und beginnt die Wiedergabe beim ersten Stück.

HINWEIS:

Der DX-6870/6850 hat eine Auto-Play-Funktion. Sollte sich eine Platte schon im Einschub befinden, wenn das Gerät eingeschaltet wird, beginnt die Wiedergabe automatisch.

■ Einstellung des Ausgangspegels

Bedienen Sie den OUTPUT LEVEL Regler zum Einstellen des Ausgangspegels (VARIABLE) und der Kopfhörerlautstärke.

■ Betriebsartentaste (DISPLAY)

Durch Drücken der (ELAPSED/REMAIN) Taste erscheint sowohl in der TRACK TIME als auch in der Anzeige TOTAL DISC TIME die bereits verstrichene (ELAPSED) Spielzeit. Drücken Sie diese Taste noch einmal, um in beiden Anzeigen die noch verbleibende (REMAIN) Spieldauer abzurufen.

TRACK TIME

ELAPSED: Zeigt die bereits verstrichene Spielzeit eines Titels an.

REMAIN: Zeigt die noch verbleibende Spieldauer eines Titels an.

TOTAL DISC TIME

ELAPSED: Zeigt die gesamte, seit Spielbeginn der Disc verstrichene Zeit an.

REMAIN: Zeigt die gesamte, bis zum Ende der Disc noch verbleibende Spieldauer an.

In der Programmbetriebsart wird die verbleibende Zeit für die ganze vorprogrammierte Titelfolge angezeigt.

HINWEISE:

- Für Titel über den 20. Titel hinaus erscheint anstelle einer Spieldauerangabe "—:—" in der Zeitanzeige.
- Überschreitet die noch verbleibende Spieldauer insgesamt 99 Minuten und 59 Sekunden, erscheint "—:—" in der TOTAL DISC TIME-Anzeige.

Leuchtet bei der Wiedergabe eines Titels mit Emphasis.



Die derzeit spielende Titelnummer

Die nächste Titelnummer

Die verstrichene Spieldauer innerhalb des laufenden Titels

Die gesamte, seit Spielbeginn der Disc verstrichene Spieldauer

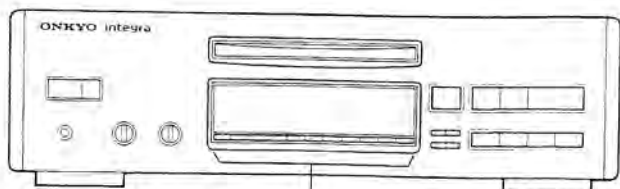
- Nach Abspielen sämtlicher Titel auf einer Disc schaltet das Gerät wieder auf den ursprünglichen Anzeigeninhalt zum Zeitpunkt des Einlegens der Disc zurück.

■ Lichtregelungsschalter (DISPLAY)

Mit diesem Schalter können Sie die Anzeigehelligkeit einstellen.

- OFF: Die Anzeigebeleuchtung wird ganz ausgeschaltet. Wenn eine Taste betätigt wird, wird die Anzeige einige Sekunden erscheinen und wieder ganz erlöschen.
- NORMAL: Normalhelligkeit
- DIM: Wenn die Anzeige zu hell ist.

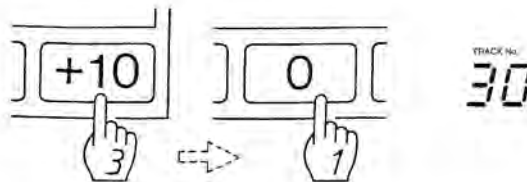
Zum Starten von einem bestimmten Titel an



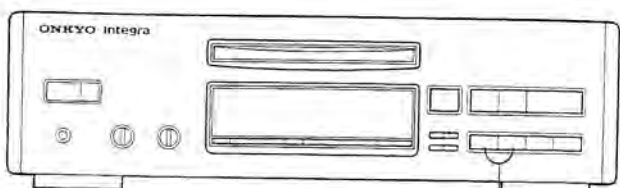
Nummerntasten
und plus-Zehn-Taste

Wählen Sie mit den Nummerntasten den gewünschten Titel (Direct Play).

- Verwenden Sie die Taste +10, um einen Titel mit einer Titelnummer von 10 oder höher zu wählen. Zum Wählen von Titelnummer 30 z.B. drücken Sie diese Taste dreimal, und dann die Taste 0.



Zum Vor- oder Zurückfahren bei der Wiedergabe

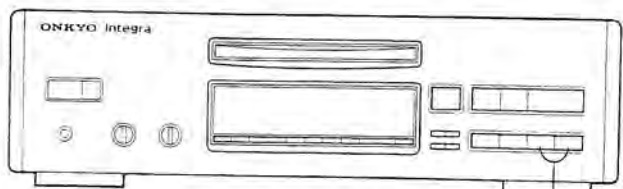


FR <<, FF >>

Drücken Sie die Taste FF >> zum Vorfahren.
Drücken Sie die Taste FR << zum Zurückfahren.

- Der Tonabnehmer bewegt sich schnell vor- oder rückwärts, solange die Taste FF >> oder FR << gedrückt gehalten wird.
- Wenn Sie ganz bis zum Ende der CD vorfahren, stoppt der Tonabnehmer.
- Wenn bei der Speicherwiedergabe durch Drücken von FF >> bis zum Ende des laufenden Titels vorgefahren wird, fährt der Tonabnehmer zum Anfang des nächsten programmierten Titels weiter, und normale Wiedergabe beginnt. Wenn die Taste FR << gedrückt wird, fährt der Tonabnehmer zum Anfang des laufenden Titels zurück, und die Wiedergabe beginnt von dieser Stelle an.

Zum Rückkehren zum Anfang des laufenden Titels oder zum Weiterspringen zum nächsten Titel



DOWN <<<, UP >>>

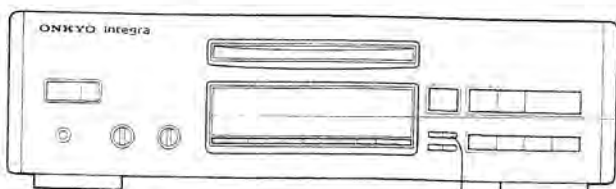
Zum Weiterspringen zum nächsten Titel die Taste UP >>> drücken.

- Die Wiedergabe des laufenden Titels wird unterbrochen, und der Tonabnehmer bewegt sich zum Anfang des nächsten Titels weiter. Bei der Speicherwiedergabe bewegt sich der Tonabnehmer zum Anfang des nächsten gespeicherten Titels weiter.
- Der Tonabnehmer bewegt sich bei jedem Drücken der Taste UP >>> um einen Titel weiter.

Um während der Wiedergabe zum Anfang des laufenden Titels zurückzukehren, drücken Sie die Taste DOWN <<<.

- Die Wiedergabe wird unterbrochen, und der Tonabnehmer bewegt sich zum Anfang des laufenden Titels zurück.
- Wenn Sie die Taste DOWN <<< erneut drücken, bevor der Tonabnehmer den Anfang des laufenden Titels erreicht oder Sie die Taste DOWN <<< zweimal nacheinander drücken, geht der Tonabnehmer sich bei jedem Drücken der Taste um einen Titel weiter zurück. Bei Speicherwiedergabe geht der Tonabnehmer zum jeweils vorher gespeicherten Titel zurück.

Titelwiederholung



REPEAT

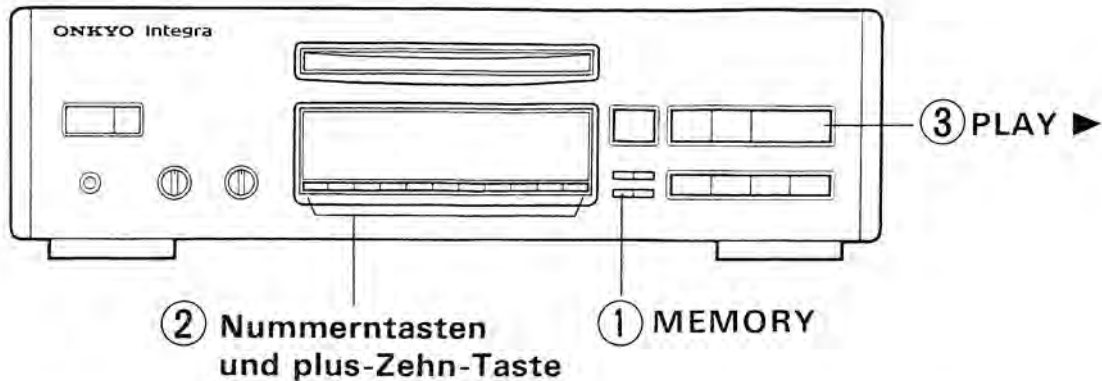
■ Titelwiederholung

Drücken Sie die Taste REPEAT. (Diese Taste kann vor oder auch während der Wiedergabe gedrückt werden.)

- Die REPEAT-Anzeige leuchtet auf, und wenn das Ende der CD erreicht ist, beginnt sie erneut vom ersten Titel ab.
- Wenn während der Speicherwiedergabe das Ende des letzten der programmierten Titel erreicht ist, wird die Sequenz wiederholt.
- Um die Wiederholung abzubrechen, drücken Sie noch einmal auf diese Taste.

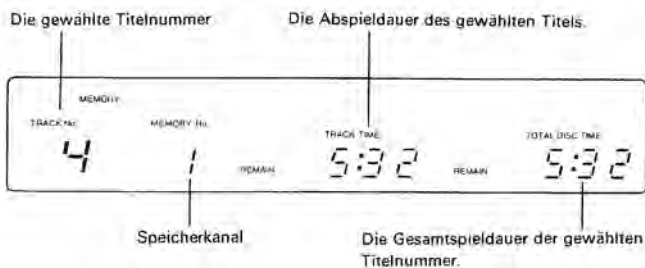
Speicherfunktion

Speicherprogrammierung und Wiedergabe



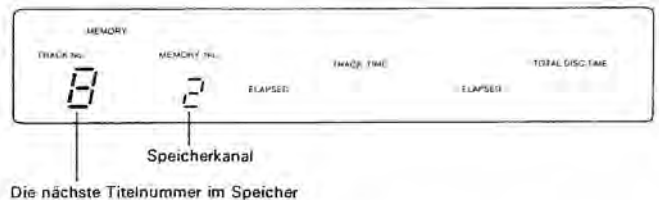
- ① Die Speichertaste MEMORY drücken.
- Die Anzeigen für Speicheranzeige und Speichernummeranzeige erscheinen. Wenn die Speichertaste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der laufende Titel in den Speicher eingegeben, und weitere Titel können mit dem unter ② unten gezeigten Verfahren in den Speicher eingegeben werden.

- ② Den gewünschten Titel mit den Nummerntasten und plus-Zehn-Taste wählen.
- Beispiel: Einspeichern der Titelnummer 4 in den Speicherkanal 1

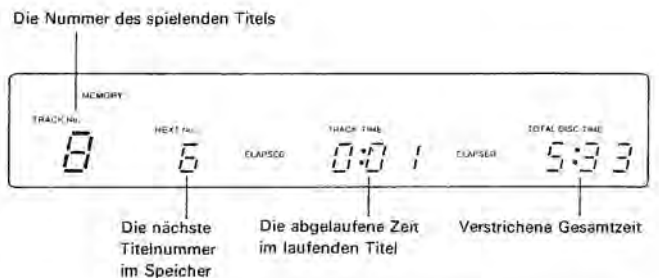


- Zum Fortsetzen des Programmierens die Nummer des nächsten Titels eingeben. Bis zu 20 Titel können durch Wiederholung dieser Schritte in den Speicher eingegeben werden. Bis zu 20 Titel können in den Speicher eingegeben werden. Darüberhinaus wird **FL** einige Male in der Speichernummeranzeige blinken, um anzugeben, daß der Speicher voll ist.

- ③ Die Starttaste (PLAY ►) drücken.
- Die Wiedergabe beginnt in der programmierten Reihenfolge.
- Zwischen zwei Stücken (oder während der Suche) erscheint folgende Anzeige.



- Während der Wiedergabe eines Stückes erscheint folgende Anzeige.



Prüfen der Speicherinhalte

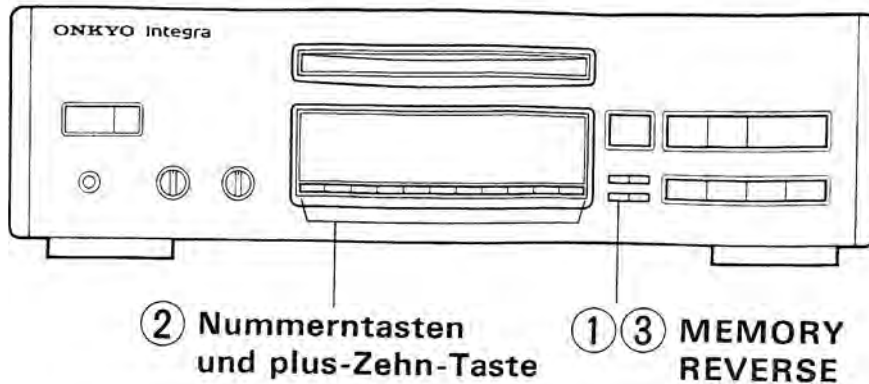
- In Speicherwiedergabe-Betriebsart die STOP ■ Taste drücken, so daß die Speicherwiedergabe gestoppt wird.
 - Die letzte Titelnummer und der entsprechende Speicherkanal erscheinen in der Spur- und Speichernummeranzeige.
- Drücken Sie die Taste FR ◀◀ oder FF ▶▶.

Zum Löschen der Speicherinhalte

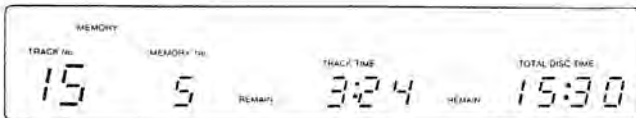
- Die CLEAR-Taste drücken.
- Der letzte Speichertitel wird gelöscht.
 - Bei der Speicherwiedergabe können der momentan laufende und vorher programmierte Titel nicht gelöscht werden.
 - Drücken Sie auf die MEMORY Taste, wenn der Inhalt auf einmal gelöscht wurde. Bei der Wiedergabe mit leerem Speicher erfolgt die normale Wiedergabe vom ersten bis zum letzten Titel.

Verwendung der Memory-Reverse-Funktion

Diese Funktion entfernt bestimmte Titel aus dem Speicher, und programmiert andere Titel der CD. Wenn z.B. 10 von 15 Titel auf der CD im Speicher programmiert werden sollen, dann können 5 Titel ausgeschlossen werden, anstelle 10 Titel einzugeben. Diese Funktion wird nicht bei der Wiedergabe aktiviert.



- ① Die MEMORY-Taste drücken. (Die MEMORY-Anzeige leuchtet auf.)
- ② Die nicht gewünschten Titel durch Drücken der entsprechenden Zifferntasten eingeben.
 - In diesem Beispiel sind 5 unerwünschte Titel, 3, 7, 12, 13 und 15 im Speicher programmiert.



HINWEISE:

- Wenn mehr als 20 Titel nicht programmiert worden sind, dann werden bis zu 20 Titel von der kleineren Zahl gespeichert.
- Zum Aufheben der Memory-Reverse-Betriebsart erneut die MEMORY-Taste drücken. Das erste Drücken der MEMORY-Taste schaltet das Gerät auf Memory-Betrieb, das zweite Drücken stellt die Funktion auf Memory-Reverse. Das dritte Drücken hebt den Memory-Betrieb wieder auf.

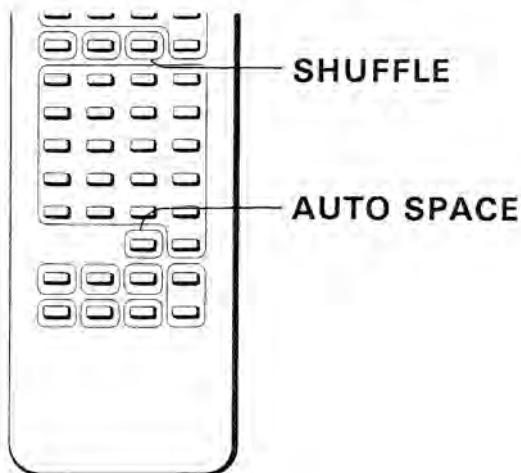
- ③ Die MEMORY-Taste erneut drücken. (Die REVERSE-Anzeige, ebenso wie die MEMORY-Anzeige, leuchtet.)
 - Die Titel, mit Ausnahme der in Schritt ② ausgeschlossenen, werden gespeichert.



4. Die nicht programmierten Titel werden in numerischer Reihenfolge automatisch gespeichert.

Funktionen, die nur mit der Fernbedienung abgerufen werden können

Wiedergabe in Zufallreihenfolge



Neuordnungstaste (SHUFFLE).

- Bei Drücken dieser Taste leuchtet die Neuordnungsanzeige auf, und die Funktion der automatischen Freiraumeinfügung fügt zwischen den einzelnen Titeln 4 Sekunden Freistelle. Die Titelneuordnung startet daraufhin automatisch.
- Diese Funktion kann im Speichermodus aktiviert werden. Die programmierten Titel werden in unterschiedlicher Reihenfolge wiedergegeben.

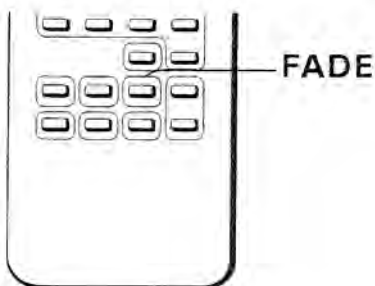
HINWEISE:

- Bei wiederholter Wiedergabe neugeordneter Titel wird die Titelreihenfolge jedesmal nach Abspielen aller Titel automatisch neu geordnet und die Titel anschließend in unterschiedlicher Reihenfolge erneut abgespielt.
- Die Funktion SHUFFLE wird aufgehoben, wenn die SHUFFLE-Taste erneut gedrückt wird, oder wenn alle Titel einmal abgespielt worden sind.

Drücken Sie die AUTO SPACE Taste zum Ein- und Ausschalten der Leerstellenfunktion. Während des Betriebs dieser Funktion leuchtet die Leerstellenanzeige, und ein unbespielter Abschnitt von etwa 4 Sekunden Dauer wird zwischen den Titeln eingefügt.

Verwendung der Ausblendfunktion (FADE)

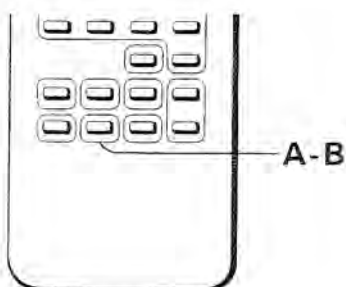
Diese Funktion senkt die Lautstärke langsam. Stellen Sie den Lautstärkereglern zuerst in Maximumstellung.



Die FADE-Taste bei der Wiedergabe drücken.

- Die Lautstärke nimmt ab, und die FADE-Anzeige blinkt.
- Die Lautstärke wird in ca. 10 s minimal, und die Wiedergabe stoppt.
- Diese Funktion ist für die Buchsen PHONES oder VARIABLE wirksam.

Blockwiederholung



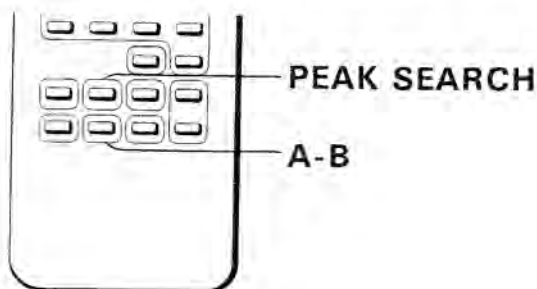
Drücken Sie zur Festlegung des Start- und Endpunktes eines Blocks die Taste A-B während der Wiedergabe. Diese Taste ist einmal am Anfang des Blocks (Punkt A) (Blockwiederholungsanzeige (A-B) blinkt) und noch einmal am Ende des Blocks (Punkt B) (Blockwiederholungsanzeige bleibt erleuchtet) zu drücken. Der zwischen Punkt A und Punkt B (Block) liegende Musikabschnitt wird anschließend wiederholt abgespielt. Der Endpunkt muß auf der Disc hinter dem Startpunkt liegen.

Drücken Sie zum Abschalten der Blockwiederholung die Taste A-B noch einmal. Die Disc wird dann normal bis zum Ende abgespielt.

HINWEIS:

Die Blockwiederholungsfunktion kann nicht während der Wiedergabe programmierter Titel, neugeordneter Titel, der Zufallsfolge programmierter Titel oder der Wiederholung eingesetzt werden.

Diese Funktion sucht die Stelle mit dem höchsten Lautstärkepegel auf der CD (PEAK SEARCH).



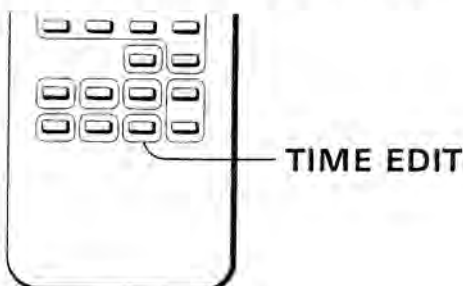
Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, daß vom hörbaren Maximalpegel abweichende Pegel gespeichert werden. Dies ist zum Beispiel möglich, wenn der Mikroprozessor aufgrund schadhafter CD-Stellen oder ungünstiger Aufnahmebedingungen falsche Daten in seinen Speicher nimmt.

Dies kann dazu führen, daß der Aufnahmepegel zu niedrig eingestellt wird oder Verzerrungen und andere Irregularitäten durch Übersteuerungen auftreten. In solchen Fällen zur Behebung des Problems den Aufnahmepegel des Cassettendecks neu einstellen.

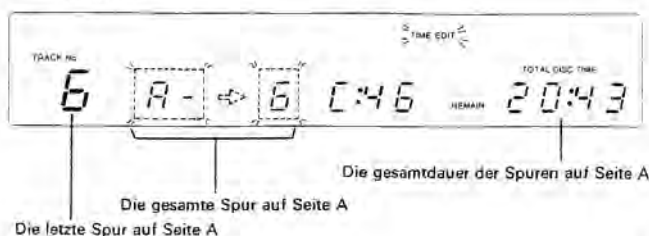
1. Die Taste PEAK SEARCH drücken.
 - Der Player prüft den Signalpegel der CD. Nach dieser Prüfung leuchtet die Anzeige auf.
2. Die Taste A-B drücken.
 - Die A-B Anzeige geht an, und im Memory No. Next No. Display blinkt "P".
3. Die PLAY ► -Taste drücken.
 - Ein Abschnitt des Titels mit dem höchsten Lautstärkepegel auf der CD wird wiederholt 6 Sekunden lang gespielt.
 - Beim Überspielen von der CD auf Tonband diesen Pegel beachten.
4. Die STOP ■ -Taste drücken, um die Wiedergabe zu stoppen. Schritt 2 und 3 wiederholen, um den Pegel erneut einzustellen.
 - Dieser Pegel wird gespeichert, bis die OPEN/CLOSE ▲ -Taste gedrückt wird, oder bis das Gerät ausgeschaltet wird.
 - Durch Drücken von PEAK SEARCH wird die Anzeige ausgeschaltet, und der Pegel wird auf dem Speicher gelöscht.
 - Durch Drücken von A-B nach der Starttaste (PLAY ►) wird der Wiederholbetrieb A-B gestartet.

Verwendung der Aufnahmezeitfunktion

- Diese Funktion erleichtert das Aufnehmen und Bearbeiten von Bändern.
- Die Wiedergabe stoppen, und den Speicher löschen, wenn nötig.



1. Die Taste TIME EDIT drücken.
 - Die Anzeige TIME EDIT blinkt, und die Anzeige TRACK TIME zeigt C:--.
2. Die Bandlänge im Teil "C:--" mit der Taste +10 und den Zifferntasten angeben. Um z.B. "46" anzugeben, die Taste +10 4mal drücken, und dann die Zifferntaste "6" drücken. Die STOP ■ -Taste drücken und den Vorgang von Anfang an wiederholen, wenn versehentlich eine falsche Bandlänge eingegeben wurde. Durch Drücken der Taste UP ►► oder DOWN ◄◄ wird die Einstellung jeweils in Minutenschritten geändert.
 - Automatische Berechnung der Anzahl der Titel, die auf Bandseite A und B Platz finden, beginnt. Die Reihenfolge ist die, in der die Titel auf der CD vorhanden sind.
 - Nachdem die Aufnahmespurdauern ausgerechnet sind, wechseln die Memory No. und Next No. im Display von beispielsweise A- 5, B- 5 zu A- 6, B- 6. Diese gehen in Reihenfolge an. Außerdem wird angezeigt, wieviele Spuren auf jeder Seite der Kassette (A und B) aufgenommen werden können.



- Wenn sie ein Stück hinzufügen wollen, wählen Sie eine Seite mit der ELAPSED/REMAIN Taste. Die Spur wird hinter der letzten Spur hinzugefügt. Falls nicht genug Raum auf dieser Seite der Kassette ist, leuchtet die Anzeige [OVER] 3-4 mal, um anzuzeigen, daß keine weiteren Spuren hinzugefügt werden können.
 - Die Taste TIME EDIT erneut drücken, um den Freiraum auf dem Band zu minimieren. Die Anzeige TIME EDIT leuchtet auf, und der Mikrocomputer arrangiert automatisch die Reihenfolge der Titel. Insgesamt bis zu 20 Titel können auf Seite A und B aufgezeichnet werden. Wenn ein langes Band verwendet wird, dann kann noch Platz auf dem Band sein, auch nachdem alle 20 Titel aufgezeichnet sind. Durch Prüfen der Bandgröße und der Anzeige "total disc time" und mit Hilfe dieser Funktion kann das Band optimal ausgenutzt werden.
 - Der Inhalt des TIME EDIT kann in ähnlicher Weise wie der Inhalt des Speichers mit den Tasten FR ◄◄ oder FF ►► eingesehen werden. Sie können prüfen, welche CD-Spurnummer für welche Band-Spurnummer programmiert ist, indem Sie entweder auf FR ◄◄ oder FF ►► drücken. Nach der Anzeige der für Seite A programmierten Spuren, erscheinen automatisch die für Seite B.
3. Drücken Sie die Starttaste (PLAY ►). Nach Abspielen des letzten Titels auf Seite A stellt das Gerät automatisch auf Pausenbetrieb.
 - Drücken Sie zur Fortsetzung des Abspielbetriebs die Starttaste (PLAY ►) noch einmal. Der Pausenbetrieb wird aufgehoben und Seite B beginnt zu spielen.
 - TIME EDIT wird gelöscht, wenn beide Seiten abgespielt sind, oder wenn die STOP ■ -Taste gedrückt wird.

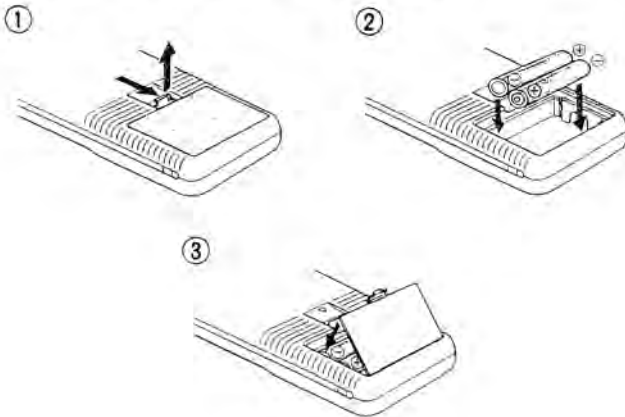
HINWEIS:

Wenn sich mehr als 20 Titel auf einer Disc befinden oder der erste Titel länger als die Hälfte der angegebenen Spieldauer ist, funktioniert der Aufnahmezeitbetrieb nicht.

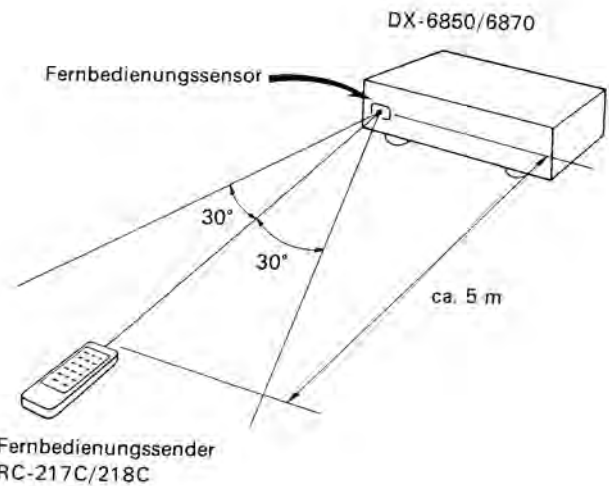
Verwendung des Fernbedienungs

1. Wenn das Fernbedienungs längere Zeit über nicht verwendet werden soll, die Batterien herausnehmen.
2. Die Batterien des Fernbedienungs müssen regelmäßig ausgetauscht werden.
3. Dieses Gerät sendet Infrarotstrahlen aus. Darum kann es sein, daß Befehle nicht richtig empfangen werden, wenn helles Licht auf die Frontplatte auftrifft. Um das zu vermeiden, das Gerät so aufstellen, daß helles Licht nicht direkt auftritt.
4. Wenn das Gerät in einem Audiorack hinter einer Glastür aufgestellt wird, so darf diese Glastür nicht aus getöntem Glas bestehen oder mit Dekorationen versehen sein. Dadurch wird der richtige Signalempfang gestört oder verhindert.
5. Durch Verwendung von anderen mit Infrarotstrahlen arbeitenden Geräten im gleichen Raum können Störungen bewirkt werden.
6. Der Sender des Fernbedienungs arbeitet bis zu einem Abstand von ca. 5m. Das Sendefenster muß dabei stets auf das Empfangsfenster am CD-Player gerichtet sein.
7. Wenn dieses Fernbedienungs nicht richtig arbeitet, zuerst prüfen ob die Batterien stark genug sind. Wenn das Problem auch bei frischen Batterien besteht, den ONKYO-Kundendienst benachrichtigen.

Einlegen der Batterien des Fernbedienungs



- ① Den Batteriefachdeckel an der Rückseite des Fernbedienungs in Pfeilrichtung schieben und nach oben abziehen.
- ② Die beiden mit dem Fernbedienungs mitgelieferten Batterien oder zwei Batterien der in der Tabelle angegebenen Sorte einlegen. Beim Einlegen auf richtige Polarität (Ausrichtung von Plus- und Minuspol) achten.
- ③ Den Batteriefachdeckel wieder aufsetzen.



Batterien

- Das Fernbedienungs wird durch zwei Batterien mit Strom versorgt. Vor dem ersten Einsatz die beiden Batterien (mitgeliefert) wie in der Zeichnung dargestellt einlegen.
- Die durchschnittliche Lebensdauer der Batterien beträgt ein Jahr. Dieser Zeitraum kann länger oder kürzer sein, je nach Verwendungshäufigkeit und Umgebungsbedingungen (Temperatur und Luftfeuchtigkeit).
- Wenn das Fernbedienungs nicht arbeitet, obwohl die Regler an der Frontplatte des Tuners richtig arbeiten, sollten die Batterien ausgetauscht werden. Nur die in der folgenden Tabelle beschriebenen Batterien verwenden.

Typ	Spannung	Größe
Manganbatterien	1.5V	R6 (AA, Mignonzellen)

HINWEISE:

1. Verbrauchte Batterien niemals im Batteriefach belassen, da sie lack werden können und die austretende Säure das Fernbedienungs beschädigen kann.
2. Beim Einlegen der Batterien immer die richtige Polarität (Ausrichtung von Pluspol (+) und Minuspol (-)) beachten.
3. Keine Nickel-Cadmium-Batterien (aufladbar) verwenden.
4. Nicht eine Batterie des vorgeschriebenen Typs (Mangan) und eine Alkalibatterie zusammen verwenden.
5. Immer beide Batterien zur gleichen Zeit austauschen; nicht alte und neue Batterien zusammen verwenden.

Betriebsprobleme und deren Behebung

Störung	Ursache	Abhilfe
Gerät läßt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ● Netzstecker nicht richtig angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stecker fest in die Steckdose schieben.
Disc eingesetzt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Falsche CD-Seite oben. ● Disc verschmutzt. ● Objektiv beschlagen. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mit Etikettseite nach oben einlegen. ● Säubern ● Ca. 1 Stunde akklimatisieren lassen.
Kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> ● Anschlußstecker lose. ● Verstärker auf falschen Eingang geschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fest in die Buchsen schieben. ● Einstellung korrigieren.
Wiedergabesprünge	<ul style="list-style-type: none"> ● Disc verschmutzt. ● Disc verkratzt. ● Störung durch Trittschall. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Säubern ● Einwandfreie Disc verwenden. ● Auf eine stabilere Unterlage stellen.
Ungewöhnlich langsamer Titelzugriff	<ul style="list-style-type: none"> ● Disc verschmutzt. ● Disc verkratzt. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Säubern. ● Einwandfreie Disc verwenden.
Kein Vorprogrammieren, möglich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Auf CD nicht vorhandene Stücknummer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Keine höheren Nummern als die des letzten CD-Titels verwenden.

Technische Daten

Compact Disc-Spieler

Modell DX-6870

Signalabtastung:	Optisch, keine Berührung
Drehgeschwindigkeit:	Ca. 500-200 U/M. (konstant-lineare Geschwindigkeit)
Lineare Geschwindigkeit:	1,2-1,4 m/s
Fehlerkorrektur:	CIRC
D/A Konverter:	1 BIT PWM × 2 AccuPulse Quarz System
Bemusterungsfrequenz:	352,8 kHz mal 8 bei der Bemusterung
Anzahl Kanäle:	2 (stereo)
Frequenzgang:	2 Hz-20 kHz
Klirrfaktor:	0,0020% (bei 1 kHz)
Dynamikbereich:	100 dB
Fremdspannungsabstand:	110 dB
Kanaltrennung:	110 dB (bei 1 kHz)
Gleichlaufschwankungen:	Unterhalb der Meßbarkeitsgrenze
Ausgangspegel:	2 Volt r.m.s.
Leistungsaufnahme:	21 W
Netzanschluß:	230V, 50Hz
Abmessungen (W × H × D):	455 × 130 × 364 mm
Gewicht:	8,8 kg

Standardzubehör:

- Ausgangskabel
- Fernbedienung RC-218C
- R6/AA
- **RI** -Fernbedienungskabel

Modell DX-6850

Signalabtastung:	Optisch, keine Berührung
Drehgeschwindigkeit:	Ca. 500-200 U/M. (konstant-lineare Geschwindigkeit)
Lineare Geschwindigkeit:	1,2-1,4 m/s
Fehlerkorrektur:	CIRC
D/A Konverter:	1 BIT PWM × 2 AccuPulse Quarz System
Bemusterungsfrequenz:	352,8 kHz mal 8 bei der Bemusterung
Anzahl Kanäle:	2 (stereo)
Frequenzgang:	2 Hz-20 kHz
Klirrfaktor:	0,0020% (bei 1 kHz)
Dynamikbereich:	100 dB
Fremdspannungsabstand:	110 dB
Kanaltrennung:	110 dB (bei 1 kHz)
Gleichlaufschwankungen:	Unterhalb der Meßbarkeitsgrenze
Ausgangspegel:	2 Volts r.m.s.
Leistungsaufnahme:	21 W
Netzanschluß:	230V, 50Hz
Abmessungen (W × H × D):	455 × 130 × 364 mm
Gewicht:	8 kg

- Ausgangskabel
- Fernbedienung RC-217C
- R6/AA
- **RI** -Fernbedienungskabel

Änderungen ohne vorhergehende Ankündigung vorbehalten.

NOTE:**Peak search function**

This function reads the levels in the whole disk from the beginning to the end at fixed intervals. It then sets the highest level found as a peak level. The peak found by this function may therefore differ from the true peak. In addition, if the peak is read many times, the indicated peak value may change. However, these differences are extremely small, so that no problems should be caused when adjusting the recording level.

HINWEIS:**Spitzenpegel-Suchfunktion (Peak search function)**

Diese Funktion liest den Signalpegel der gesamten CD in festgelegten Intervallen von Anfang bis Ende ab und stellt unter den aufgefundenen Pegelwerten anschließend den höchsten Wert als Spitzenpegel ein. Der von dieser Funktion festgelegte Spitzenpegelwert entspricht deshalb mitunter nicht dem tatsächlichen Spitzenpegel. Außerdem werden bei mehrfach wiederholtem Suchlauf mitunter auch verschiedene Werte als Spitzenpegel bestimmt. Diese Differenzen sind jedoch äußerst gering und sollten bei der Aussteuerung des Aufnahmepegels keine Probleme verursachen.

REMARQUE:**Fonction de recherche de crête (Peak search function)**

Cette fonction indique les niveaux de tout le disque à intervalles réguliers, puis affiche le niveau le plus élevé comme niveau de crête. La crête repérée de cette façon peut toutefois légèrement différer de la crête réelle. De plus, si la crête est indiquée plusieurs fois de suite, la valeur peut varier un peu chaque fois. Mais ces différences ne sont que minimales et ne gênent aucunement le réglage du niveau d'enregistrement.

NOTA:**Función de búsqueda de pico (Peak search function)**

Esta función lee los niveles de todo el disco desde el comienzo al fin a intervalos fijos. Después establece el nivel más alto encontrado como nivel de pico. Por lo tanto, el pico encontrado con esta función puede diferir del real. Además, si el pico se lee muchas veces, el valor de pico indicado puede cambiar. Sin embargo, estas diferencias son extremadamente pequeñas y no habrá problemas en el ajuste del nivel de grabación.

OPMERKING:**Piekzoekfunctie (Peak search function)**

Het apparaat zoekt, door aflezen van de disc op vaste intervallen, de hele compact disc af en lokaliseert de hoogste piek (het maximale ingangsnivo). De piek die op deze manier wordt gevonden is daarom niet altijd precies dezelfde als het echte maximumnivo. Bovendien kan het voorkomen dat als u meerdere malen op dezelfde disc naar de pieken zoekt, het resultaat niet altijd hetzelfde is. Het verschil tussen de op deze manier gevonden piek en de echte piek is echter zo gering dat het voor het instellen van het opnamenivo niet uitmaakt.

OBS!:**Toppsökningsfunktion (Peak search function)**

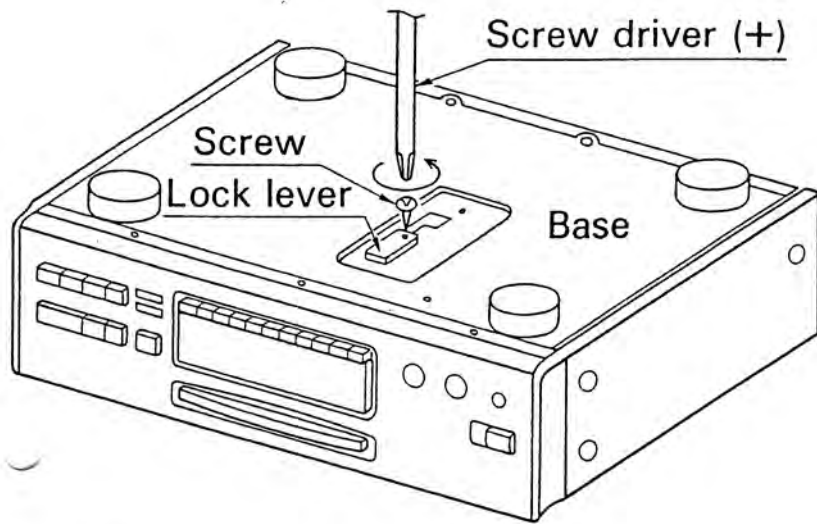
Denna funktion avläser hela skivans nivåer från början till slut med jämna mellanrum. Den ställer sedan in den högsta uppsökta nivån som toppnivå. Den topp som har sökts upp av denna funktion kan därför vara annorlunda än den verkliga toppen. Om toppen dessutom avläses ett flertal gånger, kan det hända att det indikerade toppvärdet ändras. Dessa skillnader är emellertid mycket små, så inget problem orsakas när inspelningsnivån ställs in.

NOTA:**Funzione di ricerca di picco (Peak search function)**

Questa funzione legge i livelli di tutto il disco dall'inizio alla fine ad intervalli fissi. Quindi, regola il livello più alto come livello di picco. Il livello di picco trovato con questa funzione può essere tuttavia diverso dal livello di picco reale. Inoltre, se il picco viene letto più volte, il valore di livello di picco indicato può variare. Tuttavia, queste differenze sono trascurabili e non influenzano la regolazione del livello di registrazione.

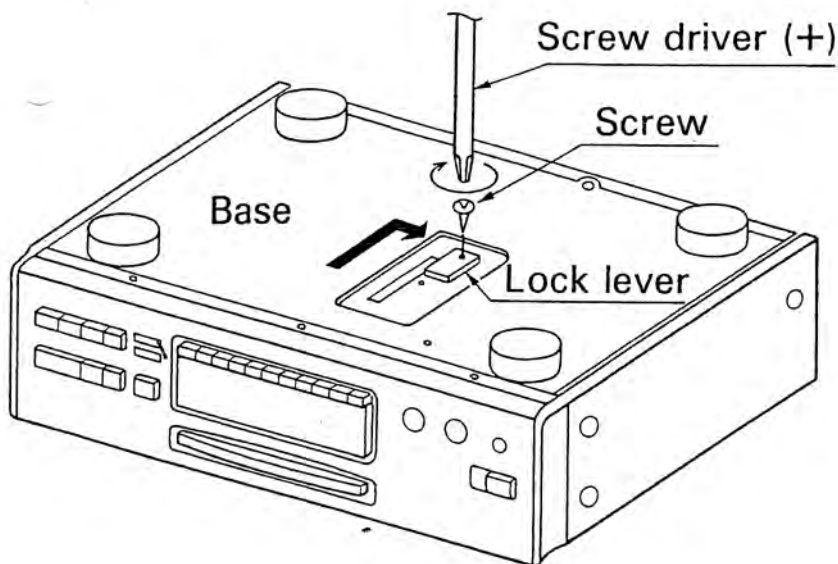
Before using this unit

How to Release the Transport Lock



This unit has a transport lock lever on the base to protect the laser pickup from damage during shipping.

Before using this unit, remove the screw with a screwdriver. Then slide the lock lever in the direction of the arrow and secure the lever with the screw.



Before transporting the unit,
turn the lock lever
in the opposite direction.

ONKYO CORPORATION

International Division: Onarimon Yusen Bldg., 23-5, Nishi-Shimbashi 3-chome, Minato-ku,
TOKYO 105, JAPAN Tel: 03-3432-6987 Fax: 03-3436-6979

ONKYO DEUTSCHLAND GMBH ELECTRONICS

Industriestrasse 20, W-8034 Germering, GERMANY
Tel: 089 84 93 20 Fax: 089 84 93 226 TLX: 05-21726 ONKY D

